

اللقاء الحبيب في

حضر ربي في الرؤيا

نظم المقرئ البدرية

حضر الفناء في بن حيدر الفتي الهادي

(المترقى سنة: ١٤٠٣هـ) رحمه الله

تقدّم وتم تحقّق
المفتي ربي عفو ربي الفتي
على بني سكر الفناء الهادي

أَفْرَائِدُ الْحَسَنِ

فِي

عَدَائِي الْقُرْآنِ

تَطْعَمُ الْقُرَى الْعِلْمِ

عَبْدُ الْقَنَامِ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْقَاضِي

(الْمُنَوَّى سَنَةً ١٤٠٣ هـ) رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَقْدِيمُ وَتَحْقِيقُ

الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ الْغَنِيُّ

حَايِيَّ بْنُ سَعْدِ الْغَامِدِيِّ

عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

(ح) دار طيبة الخضراء، ١٤٣١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الغامدي ، علي سعد سويد

الفرائد الحسان في أي القرآن . / علي سعد سويد الغامدي . - مكة المكرمة ،

١٤٣١هـ .

٤٨ ص ، ١٤,٥ × ٢٠ سم

ردمك: ٠-٣-٦-٩٠١٠٦-٩٧٨-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن - السور والآيات أ. العنوان

١٤٣١/١٩٠٩

ديوي ٢٢١,٢

رقم الإيداع : ١٤٣١/١٩٠٩

ردمك: ٠-٣-٦-٩٠١٠٦-٩٧٨-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى ١٤٣١هـ

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر ولا يحق طباعة

أو نشر هذا الديوان إلا بموافقة خطية مسبقة من الناشر

دار طيبة الخضراء. مكة. العزيزية. بجوار جامعة أم القرى

هاتف : ٥٥٨٩٠٢٧-٥٥٨٩٧٨٠ - الرياض : ٠١٤٢٨٣٨٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً، وأنه تعالى جَدُّ ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً، والصلاة والسلام على رسول الله سرمداً، وعلى آله وصحبه نجوم الهدى، والفواصل بين الحق والردى، ورؤوس آي البر والندى، ومن تبعهم بإحسان أبداً... أما بعد :

فإن القرآن - بحفظ الله - محفوظ ، وهذا أمر مشاهد وملحوظ ؛ حيث قبض له أئمة من أولي العلم ، وجهابذة من أولي العزم ؛ فتنوعت جهودهم ، وتوحد مقصودهم .

ومن حفظ الله تعالى لكتابه حفظ عدَّ آياته ؛ وقد تعددت فيه المؤلفات ما بين نظم ونثر ، ومبسوط ومختصر .

ومن تلك المؤلفات نظم : (الفرار الحسان) في عراري (الفرار) للعلامة المقرئ : عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت : ١٤٠٣ هـ) رحمه الله تعالى .

ولأهمية هذا النظم ومكانته رغبت في إخراجه محققاً لينتفع به الطلاب على الوجه المستطاب ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه متاب .

وهذه تُنف بين يدي هذا النظم ؛ تعرّف به وبناظمه - رحمه الله - تعريفاً موجزاً .

نظم (الفرائد الحسان)

- عدده : (١٣٠) بيتاً .

- بحرہ : بحر الرجز .

- مكانته : لاقى هذا النظم قبولاً منذ تأليفه فدُرِّس - مع شرحه : (نفائس البيان)

- في معاهد القراءات الأزهرية بمصر ، ودُرِّس - مع شرحه أيضاً - في المرحلة

الجامعية في قسم القراءات في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية ، وجامعة أم

القرى بمكة المكرمة وغيرهما ، وما زال تدريسه في هذه المؤسسات العلمية قائماً

حتى الآن .

- محبذاته :

١ . الاختصار ؛ فهو يقع في : (١٣٠) بيتاً فقط .

٢ . الاختصار على المعتمد عند علماء العدد ؛ إلا ما كان منه في العدد

الحمصي ، وسيأتي مزيد بيان لهذا - إن شاء الله - عند الحديث عن

مصادر الناظم في نظمه .

٣ . تضمينه للعد الحمصي في نظمه ؛ بينما أغفله أكثر المؤلفين في العد

كالداني والشاطبي وغيرهما ؛ إلا أن الداني ذكر انفرادات الحمصي عدداً

وإسقاطاً .

- مصادره : نصّ الناظم - رحمه الله - في شرحه ^(١) أنه اعتمد على كتاب :

(البيان) للدائي ، ونظمه : (ناظمة الزهر) للشاطبي - رحمهما الله تعالى - فيما

يتعلق بجميع علماء العدد ماعدا العدد الحمصي ؛ ولكن عند التطبيق عَلِمَ أن

الناظم إنما عَوَّلَ على كتاب : (البيان) للدائي عند مخالفة (ناظمة الزهر) له ؛ بل

قد صرح بهذا المسلك ؛ كما في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَتَيْنَ مَا كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ ﴾

[غافر : ٧٣] حيث قال : « وقد ذكر إمامنا الشاطبي الخلاف فيه للشامي ؛ ولكن

لم أعرج على هذا الخلاف في النظم ؛ بل قطعْتُ بأن الشامي يعدُّه كالكوفي تبعاً

للإمام الدائي في كتابه : (البيان) حيث لم يذكر خلافاً للشامي ؛ بل جزم بأن

الشامي يعدُّه قولاً واحداً كالكوفي ، فذكرُ الشاطبي الخلافَ للشامي خروجاً عن

أصله ؛ فلذا لم أتبعه ؛ بل اتبعتُ الأصل ^(٢) ، ونحا نحو هذا المسلك في سورة

الحجّ [آية : ٧٨] ^(٣) .

وهذا مسلك لا بأس به لو أن الناظم اطَّردَ في التزامه به ؛ ولكنه خالفه - مخالفة

ظاهرة - في موضعين اثنين سأبيّنها في موضعهما إن شاء الله تعالى .

(١) ينظر : ص : (١٨) ، طبعة دار ابن الجوزي ، إعداد : د. عبدالله الميموني المطيري .

(٢) ينظر : ص : (٨١) .

(٣) ينظر : ص : (٦١ - ٦٢) .

وأما بالنسبة للعدد الحمصي : فقد نصّ الناظم - رحمه الله - في شرحه ^(١) أنه اعتمد فيه على كتاب : (لطائف الإشارات) للقسطلاني (ت : ٩٢٣ هـ) ، وكتاب : (إتحاف فضلاء البشر) للبنّا (ت : ١١١٧ هـ) ، وكتاب : (تحقيق البيان) ونظمه للمتولي (ت : ١٣١٣ هـ) تغمّد الله الجميع برحمته .

ولو أن الناظم - رحمه الله - اعتمد على المصادر الأصلية - في هذا - لكان خيراً وأحسن تأويلاً ؛ وذلك لأنها مقدمة على غيرها ، وما بعدها عالة عليها ؛ ككتاب : (الكتاب الأوسط) للعمّاني (ت : بعد ٤١٣ هـ) ، وكتاب : (الكامل) للهذلي (ت : ٤٦٥ هـ) وكتاب : (روضة الحفاظ) للمعدّل (كان حياً في : ٥ / ١٢ / ٤٧٧ هـ) ، وهؤلاء كلهم متعاصرون ، وذكرهم للعدد الحمصي بتمامه من أقدم ما وصل إلينا - إن لم يكن أقدمه - فيما أعلم .
علماً بأن القاضي - رحمه الله - خالف اتفاقهم في جملة من المواضع من العدد الحمصي ! ، وهذا أمر - كما لا يخفى - ليس بالهين .

(٤) ينظر : ص : (١٨ - ١٩) ؛ بعد أن صرح في ص : (١٨) بأن الداني والشاطبي لم يتعرضا للعدد الحمصي ، قلت : وهذا كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل ؛ وعليه فيقال : أما عدم تعرض الشاطبي له فمسلّم به جملة وتفصيلاً ، وأما عدم تعرض الداني له فمسلّم به جملة لا تفصيلاً ؛ فإن الداني ذكر انفرادات الحمصي عدداً وإسقاطاً في بيانه ؛ ص : (٩٧ - ٩٨) .

ولعلَّ عذرَ الناظم في ذلك هو عدم تَوَفُّرِ هذه الكتب حال حياته ، ولئن كان كتاب (الكامل) متداولاً بين قلة من المقرئين - حال حياة الناظم - إلا أنه لم يكن بتلك الشهرة التي تلفت نظر الناظم - رحمه الله - إليه .

- شروحه : لا أعرف لهذا النظم غير شرحين اثنين فقط ، وكلاهما مطبوع ، وهما :
١. شرح الناظم نفسه رحمه الله تعالى ، وهو شرح مختصر ، وقد طُبِعَ في دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه ، وهي الطبعة الأولى - فيما أعلم - ، وقد صَوَّرَتْهَا عنها مكتبة الدار بالمدينة النبوية ، ونشرتها سنة : (١٤٠٤ هـ) ، ثم طُبِعَ في دار السلام المصرية في هامش البدور الزاهرة للناظم رحمه الله سنة : (١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م) ، وقد راجعه الشيخ : صبري رجب كُرَيْم ، ثم طُبِعَ في دار ابن الجوزي في الدمام سنة : (١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ هـ) بتحقيق د. عبد الله بن علي الميموني المطيري ، وقد أحسن في تحقيقه .

٢. شرح الشيخ : عبد الرازق علي إبراهيم موسى ، وهو إلى الطُّول أقرب منه إلى الاختصار ، وقد أحسن فيه ما شاء الله ، وقد صدر عن المكتبة العصرية في صيدا بيروت سنة (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م) .

(٥) وقد أفردتُ رسالة في تحقيق مخالفات المتأخرين للمتقدمين في العدد الحمصي ، وهي بعنوان : (التحقيق المُستفصي للعدد الحمصي) ، وقد اجتزأت منها - هنا - مختصر مخالفات القاضي لَمَن وقفت عليه من المتقدمين ، وألحقها بمتن : (الفرائد) لبيتغ بها من يحفظه ، وبسطت القول في مخالفاته ومخالفات غيره من المتأخرين في الرسالة المذكورة .

ترجمة الناظم ترجمة موجزة

هو العلامة المقرئ المشارك صاحب التصانيف النافعة والمؤلفات الذائعة :
عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي ، ولد في دمنهور بمصر سنة :
(١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م) على الصحيح خلافاً لمن وهم أنه وُلِدَ سنة : (١٣٢٠ هـ) .
- التحق بالمعهد الأزهري بالإسكندرية - بعد أن حفظ القرآن الكريم - فحضر
القسم الأول = الإعدادي الآن ، وحصل على الشهادة الأولية = الإعدادية حالياً
، ثم التحق بالقسم الثانوي ، ثم رحل إلى القاهرة فالتحق بالقسم العالي =
جامعة الأزهر حالياً ؛ وحصل على الشهادة العالمية النظامية عام : (١٩٣١ م
- ١٩٣٢ م) ، ثم التحق بقسم التخصص القديم - شعبة التفسير والحديث -
وحصل على شهادة التخصص القديم = الدكتوراة حالياً عام : (١٩٣٤ م
- ١٩٣٥ م) .

- وقد تقلد العديد من الوظائف والمناصب بدءاً بالتدريس في المعهد الأزهري
الثانوي بالقاهرة وانتهاء بإدارة المعاهد الأزهرية إلى أن أُحيلَ إلى التقاعد .
وفي عام : (١٣٩٤ هـ) قدم المدينة النبوية فعيّن رئيساً لقسم القراءات بكلية
القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية إلى حين وفاته رحمه الله
تعالى .

- تلقى العلوم الشرعية والعربية على ثلثة من العلماء الأفاضل ، وسأقتصر على
شيوخته في القراءات ، وهم : محمود محمد غزال ، ومحمود محمد نصر الدين ،

وهمام قطب عبد الهادي ، وحسن صبحي ؛ وقد تلقى عليهم القراءات العشر
الصغرى .

- وانتفع به خلق كثير لا سيّما من مؤلفاته التي طارت في الأقطار ، وعكف عليها
الطلاب في كثير من الأمصار .

- ومن أشهر مؤلفاته : الوافي شرح الشاطبية ، والإيضاح شرح الدرّة ، والبدور
الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرّة ، والفرائد
الحسان في عدّ آي القرآن ، وشرحه : نفائس البيان ، ومعالم اليُسْر شرح ناظمة
الزهر ، وشرح أرجوزة المتولي في الفواصل ؛ وغيرها من المؤلفات ، كما أن له
مُتَحَقِّقات على عدّة من الكتب .

- توفي سنة : (١٤٠٣ هـ) بمدينة القاهرة بمصر ؛ تغمّده الله برحمته ، وأورثه
فِرْدَوْس جنته ، وسلكه في سلك العلماء الأبرار ، وألحقه برُكْب الصالحين
الأخيار ؛ لِقَاء ما علّم ، وِوَقَاء ما قدّم^(٦) .

(٦) ينظر : هداية القاري للمرصفي (٢ / ٦٥٨ - ٦٦٣) الطبعة الثانية - مكتبة
طيبة - المدينة النبويّة ، وإمتاع الفضلاء للبرماوي (١ / ٢٤٨ - ٢٥٣) الطبعة
الثانية - دار الزمان - المدينة النبويّة ، إضافة إلى سؤالي الشيخين الفاضلين : إبراهيم
الأخضر ، وعبد العزيز القاري حفظهما الله تعالى ، وهما من أخصر من لازم
الشيخ - رحمه الله - إبان إقامته بالمدينة النبويّة .

نسخ التحقيق

اعتمدت على ثلاث نسخ في تحقيق هذا النظم ، كلها مطبوعة ؛ بعد أن ثبت لدي عدم وجود نسخ خطية له ، والخطب يسير في ذلك ؛ لأن كل النسخ المطبوعة التي اعتمدتها طبعت في حياة الناظم - رحمه الله - ، وهي كالآتي :

١. طبعة دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه ، وهي الطبعة الأولى - فيما أعلم - ، وقد صَوَّرْتُها عنها مكتبة الدار بالمدينة النبوية ، ونشرتها سنة : (١٤٠٤ هـ) ، وهي مضمنة ضمن الشرح = (نفائس البيان) ، وكان اعتمادي في المقابلة على طبعة مكتبة الدار المصورة ، وقد رمزت لها برمز : (أ) .

٢. طبعة الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، طبعت على نفقة الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية سنة : (١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م) ، وهي مضمنة ضمن الشرح = (نفائس البيان) ، وقد رمزت لها برمز : (ب) .

٣. طبعة المكتبة المحمودية التجارية بقاهرة مصر ، وقد صَوَّرْتُها عنها مكتبة الدار بالمدينة النبوية ، ونشرتها سنة : (١٤٠٤ هـ) ؛ إلا أنها عُدلت - فيما أعلم - كلمتان اثنتان في الطبعة المصورة ، ولعل الناظم - رحمه الله - أشار على الدار بذلك ، وقد استفدت من هذا التعديل ، وسأبيّن هاتين الكلمتين في موضعهما إن شاء الله ، وقد رمزت لهذه النسخة برمز : (ج) .

الإسناد الذي أدّى إلى هذا النظم المبارك

قرأت هذا النظم كاملاً على المقرئ الشيخ : عبد الرّازق علي إبراهيم موسى
حفظه الله تعالى ، وأخبرني أنه سمعه كاملاً من ناظمه رحمه الله تعالى .

منهج التحقيق

١. قابلتُ بين طبعات النظم الآتفة الذكر ، وجعلت نسخة (أ) هي
الأصل ، وتليها (ب) وتليهما (ج) ، وقد أعدل عن الأصل إلى غيره
لعلة تستدعي ذلك .

٢. رَسَمْتُ الكلمات القرآنية بالرسم العثماني ، وضبطتها بالضبط القرآني ،
وقد يحدث في رسمها شيء من التغير اليسير مراعاة لرواية النظم ،
وكل هذا التغير - في الجملة - مقروء به ، وسوف أُبينه - إن شاء الله -
في موضعه ، وقد يريد الناظمُ الإيحاء إلى الكلمة القرآنية لا عينها ؛ كما في
قوله : (الحاقة) بتخفيف القاف ، و (الصاخة) بتخفيف الخاء .

٣. ضبطتُ النظم وفق القراءة العَرُوضِيَّة ، وقد تستدعي بعض الصّرائر
الشعرية كوصل همزة القطع ، والنقل ، وغير ذلك ، وأخذتُ بعين
الاعتبار - عند اختلاف طبعات النظم - ما هو أكمل عَرُوضِيّاً تَوْقيّاً
لِرِحاف غيره وإن كان جائزاً ؛ إلا أنه يَغُضُّ من الكمال .

٤. ما كان من كلمة فيها ضبطان يمكن الجمع بينهما في أصل النظم = فإني

أجمع بينهما ، وأجعل المقدم منها باللون الأحمر .

٥. جعلتُ الكلمات القرآنية أو ما يدل عليها - ولو إضماراً - باللون الأحمر ،

وما عدا ذلك فباللون الأسود الخالص .

٦. وضعت خطأ أسود تحت الكلمات التي علّقتُ عليها إثر النظم تيسيراً

للقوف عليها .

٧. أدرجتُ علامات الترقيم في النظم تسهيلاً لفهمه .

٨. أثبتُ فروق الطبعات وبعض الملاحظات مستقلة بعد النظم تيسيراً

لحفظ النظم ، ولأن أكثر فروق الطبعات لا يضر الحافظ جهلها ؛ وإنما

أثبتها من باب التوثيق فحسب ، وأما الملاحظات - فلو لا أنها قليلة - لم

أتكلف إيرادها ؛ لأن موطنها الشرح .

وأملِي مِن كُلِّ مَنْ عَلِمَ فِي هَذَا الْعَمَلِ هَفْوَةً - ولو كانت من قبيل خلاف الأولى -

أَن يَدُلَّنِي عَلَيْهَا عَلَى بَرِيدِي الشُّبْكِيِّ الْمُدَّيِّلِ فِي خَتَامِ هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ ، وَهَذَا

- لَعَمْرُ اللَّهِ - مِنَ النَّصِيحَةِ لِكِتَابِ اللَّهِ ، وَلَهُ مِنِّي الشُّكْرُ الْوَافِرُ ، وَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا

فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ .

وفي ختام هذه المقدمة أشكر الله تعالى الذي منَّ عليَّ بتحقيق هذا النظم المبارك ؛
فله الحمد في الأولى والآخرة .

وأُثْنِي بشكر كل من أعانني على ذلك ؛ وعلى رأسهم شَيْخِي المفضل :
عبد الرَّازِق علي إبراهيم موسى الذي تَلَقَّيْتُ عليه - قراءة - هذا النظم كاملاً ،
وشَيْخِي الكريم : عبدُ الله الحَكَمِيُّ الذي أفدَتْ منه عدَّة فوائد ، والشَيْخُ الفاضل
د. شعبانُ إسماعيل الذي تَكْرَّم بتصوير طبعة (ب) ، وشَيْخِي الفاضل : أحمدُ
شاهين الذي تَكْرَّم بتصوير طبعة (ج) ، والشَيْخُ الكريم : عليّ سَيْت الذي قام
بكتابة النظم الكتابة الأولى ، ونَضَّد ما شاء الله منه ، والشَيْخُ الكريم : حسينُ
الأنصاريُّ الذي قام بِشَكْل أكثر الأبيات ، ومراجعة النظم ، وقابل معي بعض
الطباعات ، وكتب جملة من الملاحظات التي لاحظتها على المتن ، والشكر موصول
لزوجي الكريمة : أم عبد الله على ما هيَّأت لي من أسباب طلب العلم ونَشْرِهِ .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين حمداً لا يُحْصَى عدده ، ولا ينتهي أمدُه ،
والصلاة والسلام على سيِّد المرسلين ، وآله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم
بإحسان إلى يوم الدين .

وكتبه الفقير إلى عفوره الغني : علي بن عبد القادر (اللوحي)

عفا الله عنه

وكان تحريره آخراً في يوم الجمعة : ٢٨ / ٨ / ١٤٢٩ هـ ، بمكة المكرمة

Alghamdi۰۰@islamway.net

يعد بالحق وهو المدنى الثانى ثم بينت أن قوله تعالى « الذى أطمعهم من جوع »
 نقي عده العراق - البصرى والكوفى - والدمشق فيكون معدودا للمدنيين والمكى
 والحمصى ثم ذكرت أن قوله تعالى « الذين هم يراءون » معدود للعراق والحمصى
 ومتروك للحجازيين والدمشق . وأخيرا نهيت على أن قوله تعالى « لم يلد »
 وقوله تعالى « من غير الويسواس » كلاهما معدود للمكى والشامى متروك للباقيين .
 (تعميم) فى سورة العصر موضعان مختلف فيهما وهما « والعصر » و« بالحق »
 وفى سورة قريش موضع واحد وهو « من جوع » وفى سورة الماعون واحد وهو
 « يراءون » وفى سورة الإخلاص واحد وهو « لم يلد » وفى سورة الناس واحد
 وهو « من غير الويسواس » .

قلت :

وَفِي الْخَتَامِ الْحَمْدُ مَعَ صَلَاتِي لِلْمُسْطَفَى وَآلِهِ الْهُدَاةِ

وأقول : ختمت نظمى - كما بدأت - بالتناء على الله تبارك وتعالى ، والصلاة على
 النبى ﷺ وعلى آله الهداة الراشدين ، وهذا آخر ما يسهره الله تعالى من شرح
 هذا النظم وبيانه ، وأسأل الله تبارك وتعالى أن يكسوه ثوب القبول . وينفع به
 أهل القرآن فى جميع الأعصار والأمصار ؛ وأن يجعله ذخرا لى بعد موتى . وسببا
 فى نجاتى من أهوال يوم الدين ، وهو حسبى ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا
 بالله العلى العظيم . وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك ١٢ من شهر ربيع
 الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبعين ١٣٧٠ هـ و ٢٢ من شهر ديسمبر سنة ألف
 وتسعمائة وخمسين ١٩٥٠ م والحمد لله أولا وآخرا . وصلى الله وسلم وبارك على
 سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

الصفحة الأخيرة من الطبعة (أ)

فمن يعد والعصر لا يعد بالحق وهم السكل إلا المذني الثاني . ومن لا يعد والعصر
يعد بالحق وهو المذني الثاني ثم بينت أن قوله تعالى « الذي أطعمهم من جوع »
في هذه العراق . - البصري والسكوفي . - والدمشقي فيكون معدودا للمذنين والهم
والحمصى ثم ذكرت أن قوله تعالى « الذين هم يراعون » معدود للعراق والحمصى
ومتروك للجازين والدمشقي . وأخيرا نهيت على أن قوله تعالى « لم يلد »
وقوله تعالى « من شر الوسواس » كلاهما معدود للكمى والشامى متروك للباقيين

(تنجيم) في سورة العصر موضعان مختلف فيهما وهما « والعصر » و « بالحق »
وفي سورة قريش موضع واحد وهو « من جوع » وفي سورة الماعون واحد وهو
« يراعون » وفي سورة الإخلاص واحد وهو « لم يلد » وفي سورة التاجس واحد
وهو « من شر الوسواس » .

قلت :

١٢٧

وَفِي الْخِتَامِ الْحَمْدُ مَعَ صَلَاتِي لِلْمُسْتَظَنِّ وَأَلِيهِ الْهُدَاةُ

وأقول : ختمت نظمي - كما بداؤه - بالثناء على الله تبارك وتعالى ، والصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله الهداة الراشدين ، وهذا آخر ما يسره
الله تعالى من شرح هذا النظم وديانه ، وأسأل الله تبارك وتعالى أن يكسوه ثوب
القبول . وينفع به أهل القرآن في جميع الأعصار والأمصار ، وأن يجعله ذخيرا لي
بعد موتي . وسببا في نجاتي من أهوال يوم الدين ، وهو وجوه ونعم الوكيل .
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك
١٢ من شهر ربيع الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبعين ١٣٧٠ هـ و ٢٢ من شهر
ديسمبر سنة ألف ومائة وتسعين ١٩٥٠ م والحمد لله أولا وآخرا .
وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله
رب العالمين ما

الصفحة الأخيرة من الطبعة (ب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ رَبِّي وَأُصَلِّي سَرْمَدًا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُصْبِحَ الْهَدَى
وَهَاكَ خُلْفَ عَلَاءِ الْعَدَدِ فِي الْإِي مَنْظُومًا عَلَى الْمُعْتَمِدِ
سَمِيَّةُ الْفَرَائِدِ الْحَسَانَا أَرْجُو بِهِ الْقَبُولَ وَالْإِحْسَانَا

سورة الفاتحة

وَالْكَوْفِ مَعَ مَلِكٍ بَعْدَ الْبَسْمَلَةِ سِوَاهُمَا أُولَى عَلَيْهِمْ عُدَّةٌ لَهُ

سورة البقرة

مَا بَدَّؤُهُ حَرْفُ التَّهْجَى الْكَوْفِ عَدَدٌ لَا الْوَزْمُ مَعَ طَسِينٍ مَعَ ذِي الرَّافِعِ عَمَدٌ
وَأَوَّلَا الشُّورَى لِحَصِي بَعْدَ مُوَافَقَا لِلْكَوْفِ فِيمَا قَدْ وَرَدَ
وَعَدٌ شَامِي أَلِيمٌ أَوَّلَا سِوَاهُ مُصْلِحُونَ عَنْهُ نُقْلًا
وَخَائِفِينَ عُدَّةٌ لِلْبَصْرِ وَثَانِي الْأَلْبَابِ لِلشَّامِي

الصفحة الأولى من الطبعة (ج)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ أَحْمَدُ رَبِّي ، وَأَصْلِي سَرْمَدَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مَضْبَاحِ الْهُدَى
- ٢ وَهَآكَ خُلْفَ عَلَمَاءِ الْعَدَدِ فِي الْآيِ ؛ مَنْظُومًا عَلَى الْمُعْتَمِدِ
- ٣ مَمْنُونَةُ : (الْفَرَائِدُ الْحَسَنَاتَا) أَرْجُو بِهِ الْقَبُولَ وَالْإِحْسَانَا

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

- ٤ وَالْكَوْفِ مَعَ مَكَ بَعْدَ الْبَسْمَلَةِ سَوَامَا أَوَّلَى عَلَيْهِمْ عُدْلَانِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

- ٥ مَا بَدَّؤُهُ حَرْفُ التَّهْجِي الْكَوْفِ عَدَد لَا الْوِثْرِ مَعَ طَس مَعَ ذِي الرَّأِ اعْتَمَدَ
- ٦ وَأَوَّلَا الشُّورَى لِـ: خِصَصِي بَعْدَ مُوَافَقًا لِلْكَوْفِ فِيمَا قَدْ وَرَدَ
- ٧ وَعَدَّ شَامِيٍّ أَيْمٌ أَوَّلَا سَوَاهُ مُضْلِحُونَ عَنْهُ نَقْلًا
- ٨ وَخَافِيَيْنَ عُدَّ لِلْبَصْرِيِّ ثَلَاثِي الْأَلْبَابِ لِلشَّامِيِّ
- ٩ كَ: الثَّلَاثِي وَالْعِرَاقِي . ثُمَّ ثَلَاثِي خَلَبِي أَتْرُكْنَهُ لِلثَّلَاثِي
- ١٠ وَتُنْفِقُونَ الثَّلَاثِي عَدَّ الْمَكِّي وَأَوَّلَ أَيْضًا بِدُونِ شَكٍّ
- ١١ وَتَتَفَكَّرُونَ فِي الْأَوَّلَى وَرَدَ لِلثَّلَاثِي وَالشَّامِيِّ وَكَوْفٍ فِي الْعَدَدِ
- ١٢ مَعْرُوفًا الْبَصْرِيِّ . وَمَعَهُ قَدْ وَلِي ثَلَاثِي لَدَى الْقَبُومِ مَعَ مَكَ جَبَلِي
- ١٣ عَدَّ إِلَى النُّورِ الْمَدِينِي الْأَوَّلَ وَخُلْفَ مَكَ فِي شَهِيدٍ يُهْمَلُ

سُورَةُ الْغَنَةِ

- ١٤ وَغَيْرُ شَامٍ أَوَّلَ الْإِنْجِيلِ عَدَّ وَالثَّانِ لِلْكُوفِيِّ بِهِ قَدْ انْفَرَدَ
١٥ وَغَيْرُهُ الْفُرْقَانِ . إِسْرَائِيلَ لِلْبَصْرِ وَالْجَنَاحِ عِنْدَ الْأَوَّلِ
١٦ مِمَّا تُجِبُونَ لِمَكَ أَثَبْتَ وَلِلدِّمَشْقِيِّ كَذَا مَعَ شَيْبَةِ
١٧ مَقَامِ إِسْرَائِيلَ لِلشَّامِيِّ وَرَدَّ كَذَا أَبُو جَعْفَرٍ ابْنُ أَبِي الْعَدَدِ

سُورَةُ النَّسَاءِ

- ١٨ لِمَكَ كُوفِ السَّبِيلِ وَالشَّامِيِّ يُعَدُّ وَذَا أَيْمَانٍ آخِرًا بِهِ انْفَرَدَ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

- ١٩ وَيَالْعُقُودِ، عَنْ كَثِيرٍ أَهْمَلَا كُوفِ . وَعَلِبُونَ بِصُرٍ نَقَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ وَالْأَنْعَامِ

- ٢٠ قَدْ عُدَّ وَالنُّورَ لَدَى مَكِينِهِمْ وَالْمَدَنِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَاسْمُ
٢١ وَبَوَكِيلٍ أَوَّلًا كُوفِ يَرَى وَغَيْرُهُ فِي مُسْتَقِيمٍ آخِرًا
٢٢ كَمَا يَكُونُ . الَّذِينَ شَامَ بِصُرِي ثُمَّ تَعُودُونَ لِمَكَ كُوفِ يَجْرِي
٢٣ وَاعْدُدْ مِنَ النَّارِ ، وَإِسْرَائِيلَ فِي فَالِهَا عَنِ الْحِجَازِيِّ اقْتَضَى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ وَالنُّورِ

- ٢٤ فِي يُغْلَبُونَ الشَّامَ كَمَا الْبَصْرِ اتَّبَعَ أَوَّلَ مَفْعُولًا عَنِ الْكُوفِيِّ دَعَا
٢٥ بِالْمُؤْمِنِينَ الْكُلَّ لَا الْبَصْرِيَّ عَدَّ وَالْمُسْرِكِينَ الثَّانِ لِلْبَصْرِيِّ وَرَدَّ
٢٦ وَالْقَيْمُ الْجَنَاحِ عَدَا نَقَلَهُ وَلِلدِّمَشْقِيِّ أَيْمَانًا أَوَّلَهُ

٢٧ ثُمَّودَ عِنْدَ الْمَدِينَةِ الْأَوَّلِ عُدَّ كَذَا لِلثَّانِ وَالْمَكِّي انْقَلَبَ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

٢٨ وَالشَّامَ لَفْظَ الدِّينِ وَالصُّدُورِ عَدَّ وَالشَّكْرِينَ لِسَوَاهُ يُعْتَمَدُ

سُورَةُ هُودٍ

٢٩ لِلْكُوفِ وَالْحِمَصِيِّ تُشْرِكُونَ عَدَّ ثَانِي لُوطٍ عَنْهُ كَذَا: الْبَصْرِيُّ رُدَّ

٣٠ سَجَلِ الْمَكِّي مَعَ الثَّانِي انْتَمَى وَعُدَّ مَنْضُودٍ لَدَى سَوَاهُمَا

٣١ وَمُؤْمِنِينَ الْحِمَصِ مَعَ حِجَازِهِمْ مُخْتَلِفِينَ اَعْدَهُ عَنْ دَمَشَقِهِمْ

٣٢ كَذَا الْعِرَاقِيُّ . وَعَلِمُونَ هُمُ مَعَ الْأَوَّلِ نَاقِلُونَا

سُورَةُ الرَّعْدِ

٣٣ جَدِيدُ ، النُّورِ يَسُوى الْكُوفِيُّ عَدَّ وَلِلدَمَشَقِيِّ الْبَصِيرُ يُعْتَمَدُ

٣٤ سُوءُ الْحِسَابِ عَدَّ شَامٍ أَوَّلًا وَقَبْلَهُ الْبَطْلُ لِلْحِمَصِيِّ انْجَلَا

٣٥ مِنْ كُلِّ بَابٍ عَدَّهُ الْبَصْرِيُّ وَأَبْضًا الشَّامِيُّ وَالْكُوفِيُّ

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

٣٦ عَنْ الْعِرَاقِيِّ كِلَا النُّورِ اِثْمَعَا ثُمَّودَ بَصْرٍ مَعَ حِجَازِي وَعَى

٣٧ جَدِيدِ الْكُوفِيِّ وَشَامٍ نَقَلَا مَعَ أَوَّلٍ . وَفِي السَّمَاءِ أَوَّلًا

٣٨ دَعَّ عَنْهُ . وَالنَّهَارَ غَيْرُ الْبَصْرِيِّ وَالظَّالِمُونَ عِنْدَ شَامٍ يَسْرِي

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْكَافِرَاتِ

- ٣٩ سَجَدَ الْكُوفِيُّ . هُدَى لِلشَّامِ دَغْ قَلِيلُ الثَّانِي . غَدَا لَهُ امْتَنَع
- ٤٠ زَرْعًا نَفْسِي الْأَوَّلُ مَعَ مَكِّيهِمْ كَذَبًا بَعْدُ لِثَانٍ شَامِيهِمْ
- ٤١ سَيِّئًا الْأَوَّلَى كَذَبَ زَرْعَانِي الْعَمْدَ وَعَدَّ بِأَقْبَاهَا الْعِرَاقِي اعْتَمَدَ
- ٤٢ وَقَوْمًا أَوَّلَى الْكُوفِ مَعَ ثَانٍ فَقَدْ أَغْمَلَا الشَّامِي مَعَ الْعِرَاقِ عَدَّ

سُورَةُ مَرْيَمَ

- ٤٣ أَوَّلُ إِبْرَاهِيمَ لِلْمَكِّي مَعَ ثَانٍ . وَأَوَّلَى مَدَا الْكُوفِي مَنَعَ

سُورَةُ طه

- ٤٤ مَعَا كَثِيرًا عِنْدَ بَصْرِ أَهْمَلَا مِنْبِي دِمَشْقِي حِجَازِي تَلَا
- ٤٥ فِي الْيَمِّ خَصٍ . تَحَزَّنَ اسْرَءِيلُ مَعَ مَدِينٍ ، مُوسَى أَنْ لِدِ شَامِي تَفَعَّ
- ٤٦ فَتُونَا الْبَصْرِي وَشَامِ اتَّبَعَا كُوفٍ لِنَفْسِي مَعَهُ شَامِي وَعَى
- ٤٧ غَشِيَهُمْ فِي الثَّانِ كُوفٍ . أَيْسَا لِلْمَدِينِ الْأَوَّلِ وَالْمَكِّيِ أَغْرِفَا
- ٤٨ لِلثَّانِ أَلْقَى السَّامِرِيُّ فَارْدُدَا . وَحَسَنًا ، قَوْلًا وَلَا لَهُ أَغْدَا
- ٤٩ إِلَهُ مُوسَى عِنْدَ مَكِّي رُوبَا مَعَ أَوَّلٍ . وَلَهُمَا اثْرُكَ نَسَى
- ٥٠ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوْا لِكُوفٍ أَغْدَا وَصَفَصَفَا عَنِ الْحِجَازِيِ أَرْدُدَا
- ٥١ مَنَى هُدَى ، وَثَانِي الدُّنْيَا يَرُدُّ كُوفٍ وَحِمَصِي . وَضَنَكَا عَنْهُ عَدَّ

الْأَنْبِيَاءُ وَالْحَجَّ

- ٥٢ يَضُرُّكُمْ كُوفٍ ، مَعَ الْحَمِيمِ مَعَ مَا بَعْدَهُ . ثُمَّودُ لِلشَّامِي دَغْ

٥٣ لُوطٍ لِّشَايِمٍ مَّعَ الْبَصَرِ أَتْرُكٍ وَالْمُسْلِمِينَ الْخُلَفُ لِلْمَكِّي حُكِي

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ وَالْأَنْبِيَاءِ

٥٤ هَؤُلَاءِ لِلْكَوْفِ وَالْجَنَصِ يُرَدَّ وَالشَّامِ كَذَلِكَ الْعِرَاقِ وَالْأَصَالِ عَدَّ

٥٥ وَاعْدُدْ لِهَؤُلَاءِ بِالْأَيْصَرِ وَدَعْ لِهَاجِنَصِ لِأُولَى الْأَبْصَرِ

سُورَةُ الشَّجَرَةِ

٥٦ أَوَّلَ تَعْلَمُونَ كُوفٍ أَهْمَلَةٍ نَالِكٍ تَعْبُدُونَ بَصِيرَ حَظَلَةٍ

٥٧ بِهِ الشَّيْطَانُ اعْدُدْ لِكُلِّهِمْ لَا الْمَدِينِ الْآخِرِ مَعَ مَكِّيهِمْ

سُورَةُ النَّبِيِّ وَالْقَصَصِ

٥٨ وَلِلْجَزَارِيِّ شَدِيدٍ اعْدُدَا وَعِنْدَ كُوفٍ قَوَارِيرَ اِزْدَدَا

٥٩ لِلْكَوْفِ يَنْقُورَ أَتْرُكْنَ وَالظَّيْنِ لِلْجَنَصِ عُدَّ عَكْسُ يَقْتُلُونَ

سُورَةُ الْجَنَّةِ الْكَبِيرَةِ

٦٠ وَأَوَّلَ السَّنِيلِ لِلْجَنَصِ مَعَ الْجَزَارِيِّ الدِّينِ لِلْبَصَرِ

٦١ كَذَا الدَّمَشَقِيُّ وَتُؤْمِنُونَ قَدْ عُدَّ لِهَاجِنَصِ آخِرًا كَمَا وَرَدَ

سُورَةُ الرُّومِ

٦٢ الرُّومُ لِلشَّامِ وَلِلْمَكِّي يُرَدَّ وَخُلَفَاهُ فِي بَغْلِيُونَ لَا يُعَدَّ

٦٣ سِينٌ لِأَوَّلِ وَالْكَوْفِ أَهْمَلِ وَالْمُجَرِّمُونَ الشَّامِ عَدَّ الْأَوَّلِ

سُورَةُ الْقَمَاطِ وَالنَّجْمِ

٦٤ وَالَّذِينَ لِلشَّامِيِّ وَالْبَصْرِيِّ جَدِيدِ الْحِجَازِ مَعَ شَامِيٍّ

سُورَةُ شَكَا وَطَلَا

٦٥ شَامِ شِمَالٍ . وَشَدِيدُ أُولَا وَمَعَهُ بَصْرِيٌّ شَدِيدُ نَقْلَا

٦٦ وَتَشْكُرُونَ عِنْدَ حِمَصٍ لَا يُعَدُّ نَذِيرُ الْأَوَّلِ عَنْهُ مَا وَرَدُ

٦٧ وَالْحِمَصِ وَالْبَصْرِيِّ جَدِيدِ أَهْمَلَا وَفِي الْبَصِيرِ ، النُّورُ بَصْرٍ حَظَلَا

٦٨ مَنْ فِي الْقُبُورِ لِلدَّمَشْقِيِّ افْتَتَعَ وَأَنْ تَزُولَا عِنْدَ بَصْرِيٍّ وَقَعَ

٦٩ تَبْدِيلَا اَعْدُدُهُ لَدَى الْبَصْرِيِّ وَالْمَدَنِي الْأَخِيرِ وَالشَّامِيٍّ

سُورَةُ الصَّفَا فَاتٍ وَحَنَانٍ

٧٠ وَغَيْرُ حِمَصٍ جَانِبٍ . وَالْعَكْسُ لَهُ فِي التَّلْوِ . يَنْبُدُونَ بَصْرٍ أَهْمَلَا

٧١ ثَانِي يَقُولُونَ يَزِيدُ أَهْمَلَا وَالْكُوفِ ذِي الذِّكْرِ لَهُ قَدْ نُقِلَا

٧٢ غَوَاصٍ اَعْدَدَنَ لَغَيْرِ الْبَصْرِيِّ وَغَيْرُ حِمَصِيٍّ عَظِيمٍ مُجْرِي

٧٣ أَقُولُ لِلْكُوفِيِّ وَالْحِمَصِيِّ اثْنَا وَالْخَلْفُ لِلْبَصْرِيِّ فِيهِ قَدْ أَتَى

سُورَةُ الْبُرْجِ

٧٤ يَخْتَلِفُونَ أُولَا لَا الْكُوفِ عَدَّ مَعَهُ الدَّمَشْقِيُّ ثَانِي الدِّينِ اعْتَمَدَ

٧٥ كُوفٍ لَهُ دِينِي ، وَمَا ذِي ثَانِيَا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ عَنْهُ رُويَا

٧٦ بِشَرِّ عِبَادٍ عِنْدَ مَكِّ ارْدُدَا مَعَ أَوَّلٍ . لَأَنْهَرُ عَنْهُمَا اَعْدَدَا

سُورَةُ النَّازِعَاتِ وَفُضِّلَتْ وَالشُّبُرَى

- ٧٧ يَوْمَ التَّلَاقِ لِلدَّمَشَقِيِّ حُطَلَا
وَعَكْسُ ذَا فِي بَرَزُونَ نَقَلَا
٧٨ وَدَغْ لِد: كُوفٍ كَظِيمِينَ . وَاتْرُكْ
لِلثَّانِ وَالْبَصْرِ الْكِتَابَ قَدْ حُكِي
٧٩ ثَانٍ دِمَشَقٍ وَالْبَصِيرُ عَنْهُمَا
وَيُسْحَبُونَ الْكُوفِ عَدَمُهُمَا
٨٠ وَفِي الْحَمِيمِ أَوَّلُ مَكِّي
وَتُسْرِ كُوفِ الْكُوفِ وَالشَّامِي
٨١ ثَمُودَ إِذْ لِلْبَصْرِ دَغْ وَالشَّامِي
وَالْكُوفِ وَالْحَمِيمِ كَالْأَعْلَمِ

سُورَةُ الرَّحْمَةِ وَاللَّخْمَانِ

- ٨٢ مِهِينُ الْحِجَازِ مَعَ بَصِيرِيهِمْ
وَلَيَقُولُونَ عَنْ كُوفِيهِمْ
٨٣ شَجَرَتِ الرَّقُومِ لِلْمَكِّي دَغْ
كَ: الثَّانِ وَالْحَمِيمِ كَمَا عَنْهُمْ وَقَعَ
٨٤ وَفِي الْبُطُونِ أَوَّلُ قَدْ أَهْمَلَا
مَعَهُ الدَّمَشَقِيُّ كَمَا قَدْ انْجَلَا

سُورَةُ الْقِتَالِ

- ٨٥ ضَرَبَ الرِّقَابِ ، وَالْوَنَاقَ ، اَعْدَدُمَا
كَذَاكَ مِنْهُمْ لِد: حِمَصِ انْتَمَى
٨٦ أَوَزَارَهَا يُسْقِطُهَا الْكُوفِي
ثَانِي بَالَهُمْ نَقَى الْحَمِيمِ
٨٧ وَمِثْلُهُ أَقْدَامَكُمْ . وَالْبَصْرِي
لِلشَّرِيِّينَ مَعَ حِمَصِ يُجْرِي

سُورَةُ الطُّورِ وَالْبَحْتِ

- ٨٨ وَالطُّورِ فِي عَدِّ الْحِجَازِي أَهْمَلَا
وَالشَّامِ دَعَا مَعَ كُوفِ نَقَلَا
٨٩ عَنْ مَنْ تَوَلَّى الشَّامِ . شَيْئًا آخِرًا
كُوفِ . وَدُنْيَا لِلدَّمَشَقِيِّ اخْطَرَا

سُورَةُ التَّحْنِيفِ

- ٩٠ لِشَامِ الرَّحْمَنِ مَعَ كُوفٍ وَرَدَ ثُمَّ الْمَدِينِ أَوَّلَ الْإِنْسَنِ رَدَ
٩١ وَأَسْقَطَ الْمَكِّيَّ لِلْأَنَامِ كَثَانِ نَارٍ لِلْعِرَاقِيِّ الشَّامِي
٩٢ وَالْمُجَرِّمُونَ ثَانِيًا لِلْكَفْلِ إِلَّا لِـ: بَضْرِيٍّ كَمَا فِي النَّقْلِ

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

- ٩٣ كُوفٍ وَجَنَصٍ أَوَّلَ الْمَيْمَنَةِ قَدْ أَسْقَطَا كَ: أَوَّلَ الْمَشْئَمَةِ
٩٤ مَوْضُوعَةٍ لِلْبَضْرِ وَالشَّامِي أَرْدَدَ لِلثَّانِ وَالْمَكِّيَّ أَبَارِيقَ اغْدُدِ
٩٥ وَأَوَّلَ وَالْكُوفِ عَيْنُ رَوَّاسَا تَأْيِيماً أَوَّلَ وَمَكَ نَقَبَا
٩٦ أَوَّلَى الْيَمِينِ الْكُوفِ مَعَهُ الثَّانِ رَدَ وَلَيْسَ إِنْشَاءً لِـ: بَضْرِيٍّ بَعْدَ
٩٧ أَوَّلَى النَّيْمَالِ يُسْقِطُ الْكُوفِيَّ أَوَّلَى حَمِيمٍ بِثَرَكِ الْمَكِّيَّ
٩٨ وَاعْدُدْ يَقُولُونَ لِـ: مَكَ جَنَصِي وَالْأَوَّلُونَ عَنْهُ دَغٍ بِالنَّصْرِ
٩٩ وَالْآخِرِينَ اغْدُدْهُ لِلْمَكِّيَّ وَالْكُوفِ وَالْأَوَّلِ وَالْبَضْرِيَّ
١٠٠ عَدَدٌ لِمَجْمُوعُونَ ثَانِ شَامِيهِمْ ثُمَّ اللَّمَشَقِيُّ وَرَيْحَانُ وَاسِمُ

سُورَةُ الْحَجْدَلِ وَالْحَجْدَلِ

- ١٠١ قَبْلَهُ الْعَذَابُ عَنْ كُوفِيهِمْ وَعَدَدُ الْإِنْجِيلِ عَنْ بَضْرِيٍّ
١٠٢ وَفِي الْأَذَلِّينَ الْمَدِينِ الثَّانِي وَأَيْضًا الْمَكِّيُّ يُهْمَلَانِ

سُورَةُ الظَّلَاقِ وَالْمَجْنُونِ وَالْمَلِكِ

- ١٠٣ وَلِلْمَشَقِيِّ عَدَدُ الْآخِرِ جَا وَالثَّانِ مَعَ مَكَ وَكُوفٍ مَخْرَجَا

١٠٤ لَا لَبَّابٍ قَاعِدٌ لِلْمَدِينِ الْأَوَّلِ قَدِيرٌ، الْأَنْهَارُ لِلْجَنَمِ انْقِلَابٌ

١٠٥ ثَانِي نَذِيرٌ لِلْحَجَّازِينَ قَدْ عُدَّ سَوَى يَزِيدِهِمْ فَمَا اعْتَمَدَ

سُورَةُ الْحَقِّ قُلْنَا وَالْمَجَلَّةِ

١٠٦ الْحَاقَّةُ الْأُولَى رَوَى الْكُوفِيُّ ثُمَّ حُسُوماً عَدَّهُ الْجَنَمِ انْقِلَابٌ

١٠٧ شِمَالِهِ عَدَّ حَجَّازِيَهُمْ وَسَنَةِ غَيْرِ دِمَشْقِيَهُمْ

سُورَةُ نُوُجٍ وَالْمُحَنِّ

١٠٨ وَنُورًا الْجَنَمِ سَوَاعَاً أَهْمَلَا لَهُ، وَلِلْكَوْفِيِّ كَمَا قَدْ نُقِلَا

١٠٩ نَسْرًا لِنَانِ جِنَمِ الْكَوْفِيِّ كَثِيرًا الْأَوَّلُ مَعَ مَكِّيٍّ

١١٠ وَتَارًا عَدَّهُ عَنِ الْبَصْرِيِّ وَلِلْحَجَّازِينَ وَالشَّامِيِّ

١١١ وَأَحَدُ ذُو الرِّفْعِ عُدَّهُ لَدَى مَكِّيَهُمْ. وَاتْرَكَ لَهُ، مُلْتَحِدًا

سُورَةُ الْمُتَقَاتِلِ وَالْمُتَقَاتِلِ

١١٢ وَقَبْلَ قَدْ كُوفٍ دِمَشْقِيٍّ أَوَّلُ ثُمَّ جَحِيماً غَيْرُ جِنَمِ يَنْقُلُ

١١٣ رَسُولًا إِلَى مَكِّيٍّ. وَخَلْفَ الثَّانِي لَهُ. وَشَيْبًا كُلُّهُمْ لَا الثَّانِي

١١٤ كَيْتَسَاءُ لُونِ. وَالْمَكِّيُّ رَدَ الْمُجْرِمِينَ مَعَ دِمَشْقِيٍّ فِي الْعَدَّةِ

سُورَةُ الْقِيَامَةِ وَالنَّبَا

١١٥ لِلْكَوْفِ تَعَجَّلَ بِهِ مَعَ جَنَصِهِمْ قَرِيباً الْبَضْرِي ، وَخُلْفُ مَكْهِم

سُورَةُ النَّازِعَاتِ وَعَبَسَ

١١٦ أَنْعَمَكُمْ مَعَالِ شَامِ بَضْرِي دَغ . وَالْحِجَازِي مَنْ طَغَى لَا يُجْرِي

١١٧ طَعَامِهِ ، الْكُلُّ سِوَى يَزِيدِهِمْ وَالصَّاحَةُ اغْدُ لِسِوَى دَمَشْقِهِمْ

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ وَالْاِنْشِقَاقِ وَالطَّارِقِ

١١٨ وَتَذَهَّبُونَ عَنْ سِوَى يَزِيدِهِمْ وَكَادِحٌ ، كَذْحَا لَدَى جَنَصِيهِمْ

١١٩ وَفَمَلَقِيهِ لَهْ ، لَمْ يَنْسِرِ وَدَغَ بِيَمِينِهِ لَ : شَامِ بَضْرِي

١٢٠ كَذَاكَ ظَهَرِهِ . وَعِنْدَ أَوَّلِ كَيْدَا يَغْدُ الْكُلُّ غَيْرَ الْأَوَّلِ

سُورَةُ الْفَجْرِ

١٢١ أَكْرَمَ . لِلْجَنَصِ دَغ . وَنَعَمَ جَنَصٍ مَعَ الْحِجَازِ عَدَا يَمَمَ

١٢٢ حِجَازِ رَرْقَهُ . وَيَنْتَلُوهُ فِي جَهَنَّمَ الشَّامِي . عِبْدِي الْكُوفِي

سُورَةُ الْبَنَاقَةِ وَالْعَلَقِ وَالْفَجْرِ

١٢٣ فَعَقَرُوا هَا الْخُلْفُ لِلْمَكِّي وَأَوَّلِ . وَاعْدُدْهُ لِلْجَنَصِي

١٢٤ سِوَاهُ سِوَاهَا . الَّذِي يَنْهَى لَدَى غَيْرِ الدَّمَشْقِي رَوَاهُ عَدَا

١٢٥ لَمْ يَنْتَهَ اعْدُدْهُ لَدَى حِجَازِهِمْ وَثَالِثُ الْقَدْرِ لَمَكَ شَامِيهِمْ

سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ وَالزُّلُمِ

١٢٦ وَالَّذِينَ عَنْ بَضْرِ وَشَامٍ قَدْ وَقَعَ لِلْكَوْفِ أَشْتَاتَا مَعَ الْأَوَّلِ دَغ

سُورَةُ الْقَنَازِ عَمَّا

١٢٧ وَعَدَّ كُوفٍ عِنْدَ أَوَّلِ الْقَارِعَةِ كِلَا مَوَازِينُهُ حِجَارِ تَبَعَهُ

مِنْ سُورَةِ ﴿وَالْعَصْرِ﴾ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١٢٨ وَالْعَصْرِ دَغٌ لِلثَّانِ . عَكْسُ الْحَقِّ جُوعٌ نَفْسِ الْعِرَاقِ وَالْدَّمَشَقِيِّ

١٢٩ وَهُمْ يُرَآءُونَ عِرَاقِ حِمَصِهِمْ يَلِدُ ، مَعَ الْوَسْوَاسِ مَكُّ شَامِهِمْ

١٣٠ وَفِي الْخِتَامِ الْحَمْدُ ، مَعَ صَلَاتِي لِلْمُضْطَقِّ ، وَإِلَى الْهُدَاةِ

* * *

تَمَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وآله وصحبه ومن والاه ، أما بعد :
فهذا ما وعدتُ به في المقدمة من ذكر مختصر ما خالف فيه القاضي
المتقدمين رحم الله الجميع ، وقد جعلت ذلك في جدول تسهيلاً على الطالين ،
ويبين يدي هذا الجدول هذه الإشارات اللطيفة :

١. هذا الجدول اجتزأته من رسالة أفردتها في مخالفات المتأخرين
للمتقدمين، وهي بعنوان : (التحقيق المُستقصي للعدد الحمصي) .

٢. الأئمة الذين وقفت عليهم من المتقدمين وقد ذكروا العدَّ الحمصي هم :
العَمَّانِيُّ (ت : بعد ٤١٣ هـ) والدانِيُّ (ت : ٤٤٤ هـ) والهُذَلِيُّ (ت :
٤٦٥ هـ) والمُعَدِّل (كان حياً في : ٥ / ١٢ / ٤٧٧ هـ) رحم الله الجميع .

٣. الدانِيُّ - رحمه الله - لم يذكر إلا انفرادات الحمصي عدداً وإسقاطاً .

٤. إذا قلتُ : لا ؛ فمُرادي : لا يعدُّ .

٥. أذكر - مع الخُلْف - الوجه المقدم عند سبك خلاف المتقدمين ؛ فأقول
- مثلاً - : يعدُّ بخلفه ؛ أي : العدُّ هو المقدم ، وهكذا ، وتقديمي مبنيٌّ
على الكثرة ؛ إلا في موضع واحد : استوى فيه عدد المختلفين من
المتقدمين ؛ فذكرت الطرف الذي فيه العَمَّانِيُّ والدانِيُّ لتقدمهما
وجلالتهما .

خلافات القاضي للمتقدمين

م	الكلمة	السورة	الآية	مجموع ما ذهب إليه العثماني والداني (في الانفرادات) والهلبي والمعدل	القاضي
١	الْأَلْبَبِ	البقرة	١٩٧	يعد بخلفه	يعد
٢	خَلَقِي	البقرة	٢٠٠	يعد بخلفه	يعد
٣	الْفُرْقَانِ	آل عمران	٤	يعد بخلفه	يعد
٤	تُجِبُونَ	آل عمران	٩٢	لا بخلفه	لا
٥	إِبْرَاهِيمَ	آل عمران	٩٧	لا بخلفه	يعد
٦	أَلَيْسَا	التوبة	٣٩	لا بخلفه	لا
٧	الَّذِينَ	يونس	٢٢	لا	يعد
٨	الشَّاكِرِينَ	يونس	٢٢	يعد بخلفه	لا
٩	مُخْلِفِينَ	هود	١١٨	يعد	لا
١٠	عَمِلُونَ	هود	١٢١	يعد	لا
١١	وَالْبَصِيرُ	الرعد	١٦	لا بخلفه	لا
١٢	الْبَاطِلَ	الرعد	١٧	يعد بخلفه	يعد

١٣	جَدِيدٌ	إبراهيم	١٩	لا	يعد
١٤	أَبَدًا	الكهف	٣٥	لا بخلفه	لا
١٥	قَوْمًا	الكهف	٨٦	يعد بخلفه	يعد
١٦	تَحْزَنَ	طه	٤٠	لا بخلفه	يعد
١٧	مَدِينٍ	طه	٤٠	لا	يعد
١٨	مُومِنٍ	طه	٧٧	لا	يعد
١٩	أَسِفًا	طه	٨٦	يعد بخلفه	لا
٢٠	قَوْلًا	طه	٨٩	يعد	لا
٢١	يَسْتَمِرُّ	طه	٩٥	لا بخلفه	يعد
٢٢	صَفْصَفًا	طه	١٠٦	يعد بخلفه	يعد
٢٣	هُدًى	طه	١٢٣	لا بخلفه	لا
٢٤	الدُّنْيَا	طه	١٣١	يعد	لا
٢٥	هَرُونَ	المؤمنون	٤٥	لا بخلفه	لا
٢٦	يَسْقُونَ	القصص	٢٣	يعد بخلفه	يعد
٢٧	يَقْتُلُونَ	القصص	٣٣	لا بخلفه	لا
٢٨	الْعَالِبُونَ	القصص	٣٥	يعد بخلفه	يعد

٢٩	تَشْكُرُونَ	فاطر	١٢	لا بخلفه	لا
٣٠	جَانِبِ	الصفات	٨	لا بخلفه	لا
٣١	دُخُورًا	الصفات	٩	يعد بخلفه	يعد
٣٢	قَعَلْمُونَ	الزمر	٣٩	يعد	لا
٣٣	الْتَّلَاقِ	غافر	١٥	يعد بخلفه	يعد
٣٤	بَرِّزُونَ	غافر	١٦	لا بخلفه	لا
٣٥	وَالْبَصِيرُ	غافر	٥٨	لا بخلفه	لا
٣٦	يُسْحَبُونَ	غافر	٧١	يعد	لا
٣٧	تُشْرِكُونَ	غافر	٧٣	يعد بخلفه	يعد
٣٨	حَمِّ	الشورى	١	لا	يعد
٣٩	كَالْأَعْلَمِ	الشورى	٣٢	لا	يعد
٤٠	الزَّقُومِ	الدخان	٤٣	لا بخلفه	لا
٤١	أَوْزَارَهَا	محمد	٤	لا بخلفه	يعد
٤٢	وَنَهُمُ	محمد	٤	يعد بخلفه	يعد
٤٣	بِالْمَمِّ	محمد	٥	لا بخلفه	لا
٤٤	الْمَيْمَنَةِ «الأولى»	الواقعة	٨	يعد	لا

٤٥	الْمَشَقَّةُ «الأولى»	الواقعة	٩	يعد	لا
٤٦	مَوْضُونَةٌ	الواقعة	١٥	يعد بخلفه	لا
٤٧	عَيْنٌ	الواقعة	٢٢	يعد بخلفه	لا
٤٨	تَأْثِيمًا	الواقعة	٢٥	يعد بخلفه	يعد
٤٩	يَقُولُونَ	الواقعة	٤٧	لا بخلفه	يعد
٥٠	وَالْآخِرِينَ	الواقعة	٤٩	لا بخلفه	لا
٥١	مَخْرَجًا	الطلاق	٢	يعد	لا
٥٢	وَنَسْرًا	نوح	٢٣	يعد بخلفه	يعد
٥٣	رَسُولًا	المزمل	١٥	يعد	لا
٥٤	وَلَا تَعْبِكُمْ	عبس	٣٢	لا بخلفه	لا
٥٥	الصَّاعَةِ	عبس	٣٣	يعد بخلفه	يعد
٥٦	بِإِمِينِهِ	الانشقاق	٧	لا بخلفه	لا
٥٧	ظَهَرُوا	الانشقاق	١٠	لا بخلفه	لا
٥٨	الْأَنْهَارُ	البروج	١١	لا بخلفه	لا
٥٩	وَنَعْمَةٌ	الفجر	١٥	يعد بخلفه	يعد
٦٠	رِزْقُهُ	الفجر	١٦	لا بخلفه	لا

يعد	يعد بخلفه	٢٣	الفجر	يَجْهَنَ	٦١
يعد	يعد بخلفه	٩	العلق	يَنَاقِي	٦٢
لا	لا بخلفه	١٥	العلق	يَنْتَهِي	٦٣
يعد	لا	٥	البيئة	الْدِينِ	٦٤
لا	يعد بخلفه	٦	القارعة	مَوَازِينُهُ	٦٥
لا	يعد بخلفه	٨	القارعة	مَوَازِينُهُ	٦٦
يعد	يعد بخلفه	٤	قريش	جُوعِ	٦٧
يعد	يعد بخلفه	٤	الناس	الْوَسْوَاسِ	٦٨

نتائج الجدول

١. خالف القاضي إجماع المتقدمين في : سبعة عشر موضعاً !
٢. وبلغت عدة المواضع التي أغفل القاضي فيها خلاف المتقدمين : واحداً وخمسين موضعاً .

بسم الله الرحمن الرحيم

ملاحظات على الفرائد الحسان

١. البيت (٤) : قوله : (الْبَسْمَلَةُ) ورد في (ب) بقاء مفتوحة ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

٢. البيت (٤) : قوله : (لَه) ورد في (أ) بضم الهاء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبت من (ب) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

٣. البيت (١١) : قوله : (لِلثَّانِ) ورد في (ج) : (لِلثَّانِ) بياء ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ب) ؛ مراعاة للوزن .

٤. البيت (١٤) : قوله : (الْإِنْجِيلِ) ورد في جميع الطبعات بكسر اللام ، والنصُّ القرآنيُّ بفتحها ، وقد خالف الناظم - هنا - منهجه في تقديم النصِّ القرآنيِّ على الإعراب إذا اختلفا ، وكان الأولى أن يَطرِدَ على منهجه ، و مادام الأمر خلاف الأولى فحسب = فلاني لم أنجاسر على تغيير نصِّ النظم ؛ لا سيما مع اتفاق الطبعات على ذلك .

٥. البيت (١٦) : قوله : (وَلِلدَّمَشْقِيِّ) ورد في جميع الطبعات بفتح الدال ، وهو خطأ .

٦. البيت (١٧) : قوله : (اَيْضاً) ورد في (ب) بهمزة قطع ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

٧. البيت (٢٠) : قوله : (وَالتَّوَرَّ) ورد في (أ) و (ب) بضم الراء ، والصواب ما أثبت من (ج) ؛ مراعاة للنص القرآني .

٨. البيت (٢٨) : قوله (الَّذِينَ) : ورد في (أ) و (ب) بكسر النون ، والصواب ما أثبت من (ج) ؛ مراعاة للنص القرآني .

٩. البيت (٣٠) قوله : (وَعَدَّ) ورد في جميع الطبعات بضم العين ، وورد في شرح الناظم (ص : ٣٩) جواز فتح العين ؛ فقال - رحمه الله - : « وَعَدَّ : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَاضِياً وَأَنْ يَكُونَ فِعْلاً أَمْرًا » .

١٠. البيت (٣١) : قوله : (دِمَشْقِهِمْ) ورد في (ج) : (شامِهِمْ) ، وهو الصواب ؛ كما حَقَّقَتْه في رسالة : (التحقيق المُستَقْصِي للعدد الحمصي) ؛ غير أن الناظم تراجع عن هذا الصواب كما في شرحه ، ومعلوم أن الشرح متأخر عن النظم .

١١. البيت (٤٢) : قوله : (اَوَّلَى) ورد في (ب) بهمزة قطع ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

١٢. البيت (٤٥) : قوله : (تَخْرُجُ اسْرَائِيلُ) ورد في (أ) و (ج) مُغْفَلُ النون مقطوعَ الهمزة الأولى ، وفي (ب) مضمومُ النون مقطوعَ الهمزة الأولى ؛ إلا أنه في طبعة الدار المصوّرة عن طبعة (ج) عُدِّلَتْ فَكُسِرَتْ نُونُهَا وَوُصِلَتْ هَمْزُهَا الأولى ، والصواب ما أثبت ؛ وذلك لأن النون مفتوحةٌ في النصّ القرآنيّ ، ولا بد من تحريكها لثلاثي يجتمع ساكنان ؛ فلتُحَرِّكْ إِذَا بَحَرَكْتَهَا ، ونسخة (أ) و (ج) تحتل ذلك لأنها غيرُ مشكولَتَيْنِ ، وأما الهمزة الأولى من (اسْرَائِيلُ) فلا بد من وصلها مراعاةً للوزن ، وهي كذلك في الطبعة المصوّرة عن (ج) ، فلعلّ الناظم - رحمه الله - أشار بإصلاحها ، وما دامت طبعات النظم عتملةً للصواب فلا يُعَدَّلُ عنه إلى غيره ، ولو كان الأمر من قبيل خلاف الأولى لَمَا تَطَلَّبْتُ هذا الصوابَ للناظم رحمه الله ، ولعلّ الناظم في كلمة (اسْرَائِيلُ) أراد الإيحاء إلى الكلمة القرآنيّة لا عينها .

١٣. البيت (٤٦) : قوله : (أَتَبِعَا) ورد في (ج) بفتح الباء ، وفي (أ) و (ب) بكسرها .

١٤. البيت (٦١) : قوله : (عُدَّ لِـ : جَمِصٍ آخِرًا كَمَا وَرَدَ) وقع في (ج) : (عُدَّ لِـ : جَمِصٍ كَمَا عَنْهُ وَرَدَ) ، وما أثبت من (أ) و (ب) أصوب ؛ لاشتغاله على فائدة زائدة ؛ وهي تعيين موضع كلمة : (يُؤْمِنُونَ) .

١٥. البيت (٦٢) : قوله : (يَغْلِبُونَ) ورد في (ج) : (يُغْلِبُونَ) بالبناء للمفعول ، وهو خطأ يَبَيِّن .

١٦. البيت (٦٣) : قوله : (وَالْكُوفِي) ورد في (ج) بلا ياء .

١٧. البيت (٧٠) : قوله : (لَه) ورد في (ب) و (ج) بضم هاء الكناية ، والصواب ما أثبت ؛ مراعاة للوزن ، و (أ) غير مشكولة .

١٨. البيت (٧٤) : قوله : (الدِّينِ) ورد في (أ) و (ب) بكسر النون ، و (ج) غير مشكولة ، والنص القرآني بفتحها ، وقد خالف الناظم - هنا - منهجه في تقديم النص القرآني على الإعراب إذا اختلفا ، وكان الأولى أن يَطْرُدَ على منهجه ، و مادام الأمر خلاف الأولى فحسب = فإني لم أتجاسر على تغيير نصّ النظم ؛ لا سيما مع اتفاق طبعين على ذلك ، وسكوت الثالثة ؛ والساكت لا يُنسَبُ إليه قَوْلٌ ؛ كما هو مقرر .

١٩. البيت (٧٦) : قوله : (عِبَادِ) اتفقت كل الطبقات على إثبات الياء رسماً ، وهي محذوفة في الرسم العثماني اتفاقاً ، وقد رسمتها ياء صغيرة وفقاً لضبط رسم رواية من يثبتها ؛ فجمعتُ بين موافقة الرسم العثماني وموافقة رواية النظم .

٢٠. البيت (٧٦) : قوله : (لَا تُهْرُ) هكذا ضُبِطَ بحذف همزة الوصل وفتح اللام ،

وهو أحد وجهي ورش عند الابتداء بهذه الكلمة ، ينظره الشاطبية : (البيت :

٢٣٣) ، والنشر (١ / ٤١٥ - ٤١٦) ، والطبئة : (٢٣٣) .

٢١. البيت (٧٧) : قوله : (لِلدَّمَشَقِيِّ خُطْلَا) ورد في (ج) : (لِلدَّمَشَقِيِّ اخْطُلَا) .

٢٢. البيت (٧٨) : قوله : (وَالْبَصْرِ) ورد في (ب) و (ج) بإثبات الياء .

٢٣. البيت (٨٠) : قوله : (وَفِي الْحَمِيمِ) ورد في (ج) : بضم الميم ، وهو خطأ ،

والصواب ما أثبت من (أ) و (ب) ؛ مراعاة للنص القرآني والإعراب .

٢٤. البيت (٨٣) : قوله : (وَالْحَمِصِي) ورد في (ب) بياء مكسورة مشددة ،

والصواب إسكانها كما في (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

٢٥. البيت (٨٤) : قوله : (قَدْ أَنْجَلَا) ورد في (ج) بإسكان الدال ، وهو خطأ ،

والصواب كسرهما لالتقاء الساكنين كما في (أ) و (ب) .

٢٦. البيت (٨٥) قوله : (مِنْهُمْ) هكذا ضُبِطَ بصلة ميم الجمع بواو ، وهو - هنا -

على قراءة ابن كثير وأبي جعفر ورواية قالون في أحد وجهيه ، ينظر النشر :

(١ / ٢٧٣ - ٢٧٤) ، وطبئته (البيت : ١١٩) .

٢٧. البيت (٨٧) : قوله : (يَجْرِي) ورد في (ب) بفتح الياء ، وفي (ج) بضمها ،
و (أ) غير مشكولة .

٢٨. البيت (٨٩) : قوله : (عَنْ مَنْ) ورد في (ج) موصولاً (عَمَّنْ) ، والصواب
فصله اتباعاً للرسم القرآني .

٢٩. البيت (٨٩) : قوله : (لِلدُّمَشْقِيِّ) ورد في (ج) بفتح الدال ، وهو خطأ .

٣٠. البيت (٩٠) : قوله : (مَغ) ورد في (ج) بفتح العين ، والصواب ما أثبت من
(أ) و (ب) ؛ مراعاة للوزن .

٣١. البيت (٩١) : قوله : (لِلْعِرَاقِيِّ) ورد في (ج) بغير ياء .

٣٢. البيت (٩٤) : قوله : (أَبَارِيقَ) ورد في (ج) مصروفاً بكسر القاف ،
والصواب ما أثبت من (أ) و (ب) ؛ وفاقاً للنص القرآني والإعراب ، و (أ)
غير مشكولة .

٣٣. البيت (٩٥) : قوله : (أَوَّلُ) الثانية ورد في (ب) بهمزة قطع ، والصواب
ما أثبت (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

٣٤. البيت (٩٧) : قوله : (السَّهَالِ) ورد في (ج) بفتح الشين ، وهو خطأ يَبَيِّنُ .

٣٥. البيت (١٠٠) : قوله : (ثُمَّ الدَّمَشَقِيُّ وَرَبِحَانٌ وَبِسْمِ) ورد في (ج) : (وَعَنْ دِمَشْقِيٍّ وَرَبِحَانَ وَبِسْمِ) .

٣٦. البيت (١٠٣) : قوله : (وَلِلدَّمَشَقِيِّ) ورد في (ج) بفتح الدال ، وهو خطأ .

٣٧. البيت (١٠٤) : قوله : (لَالْبَبِ) هكذا صُيِّط بحذف همزة الوصل وفتح اللام ، وهو أحد وجهي ورش عند الابتداء بهذه الكلمة ، ينظر الشاطبية : (البيت : ٢٣٣) ، والنشر (١ / ٤١٥ - ٤١٦) ، والطيبة : (٢٣٣) .

٣٨. البيت (١٠٦) : قوله : (الْحَاقَّةُ) ورد في (ب) و (ج) مشدد القاف ، والصواب ما أثبت من (أ) ؛ مراعاة للوزن ، ولعل المراد الإيلاء إلى الكلمة القرآنية لا عينها .

٣٩. البيت (١٠٧) : قوله : (دِمَشْقِيَّتُهُمْ) ورد في (ب) بفتح الدال وكسر الميم الأولى ، وهو خطأ .

٤٠. البيت (١٠٨) : قوله : (أَهْمِلَا) ورد في (أ) و (ب) بضم الهمزة ، وفي (ج) بفتحها .

٤١. البيت (١١٥) : قوله : (قَرِيباً الْبَصْرِيَّ وَخُلْفُ مَكِّيهِمْ) لم يتعرض الداني

لخلف المكي هنا ، بل ذكر العدَّ للبصري فقط ، ينظر البيان ص : (٢٦٢) ، وقد

تبع الناظم الشاطبي في ذكره الخلف للمكي ، وهذا خلاف منهج الناظم - كما

قررت في مقدمة التحقيق - من احتكامه للداني عند مخالفة الشاطبي له ، وهذا

هو أحد الموضعين اللذين خالف فيها الناظم منهجه .

٤٢. البيت (١١٦) : قوله : (لَا يَجْرِي) ورد في (ب) بفتح الياء ، وفي (ج)

بضمها ، و (أ) غير مشكولة .

٤٣. البيت (١١٧) : قوله : (وَالصَّاحَةُ) ورد في (ب) بتشديد الحاء ، والصواب

ما أثبت من (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن ، ولعل المراد الإياء إلى الكلمة القرآنية

لا عينها .

٤٤. البيت (١٢١) قوله : (أَكْرَمَنَ) اتفقت كل الطبقات على إثبات الياء رسماً ،

وهي محذوفة في الرسم العشاني اتفاقاً ، وقد رسمتها ياء صغيرة وفقاً لضبط

رسم رواية من يشبها ؛ فجمعت بين موافقة الرسم العشاني وموافقة رواية

النظم .

٤٥. البيت (١٢٣) : قوله : (فَعَقَرُوهَا الْخُلْفُ لِلْمَكِّي * وَأَوَّلِ ...) لم يذكر الداني

خلفاً للمدني الأول هنا ، بل ذكر العدّ للمدني الأول والخلف للمكي فقط ،
ينظر البيان ص : (٢٧٥) ، وقد تبع الناظم الشاطبي في ذكره الخلف للمدني
الأول ، وهذا خلاف منهج الناظم - كما قررته في مقدمة التحقيق - من احتكامه
للداني عند مخالفة الشاطبي له ، وهذا هو الموضع الثاني من الموضعين اللذين
خالف فيهما الناظم منهجه .

٤٦. البيت (١٢٣) : قوله : (وَأَوَّلِ) ورد في جميع الطبعات مكسور اللام من غير

تنوين ، والصواب ما أثبت ؛ مراعاة للوزن ، وهو هكذا مُعَدَّلاً إلى الصواب في
طبعة الدار المصوّرة عن نسخة (نج) ، ولعلّ الناظم أشار بإصلاحه .

٤٧. البيت (١٢٧) : قوله : (مَوَازِينُهُ) هكذا بإسكان الهاء ، وقد أجرى الناظم

- هنا - الوصل مُجرى الوقف ؛ وذلك لضيق النظم .

والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات

فهرس الموضوعات

- مقدمة المحقق أ
- توصيف الفرائد الحسان : (عدده - بحرہ - مكانته - مميزاته - مصادره - شروحه) ب
- ترجمة الناظم ترجمة موجزة و
- نسخ التحقيق ح
- إسناد المحقق إلى النظم ط
- منهج التحقيق ط
- صور من نسخ التحقيق ل

* نظم الفرائد الحسان :

- مقدمة الناظم ١
- سورة الفاتحة ١
- سورة البقرة ١
- سورة آل عمران ١
- سورة النساء ٢

- ٢ سورة المائدة
- ٢ سورة الأنعام والأعراف
- ٢ سورة الأنفال والتوبة
- ٣ سورة يونس عليه السلام
- ٣ سورة هود
- ٣ سورة الرعد
- ٣ سورة إبراهيم
- ٣ سورة الإسراء والكهف
- ٤ سورة مريم
- ٤ سورة طه
- ٤ سورة الأنبياء والحج
- ٥ سورة المؤمنون والنور
- ٥ سورة الشعراء
- ٥ سورة النمل والقصص

- ٥ سورة العنكبوت
- ٥ سورة الروم
- ٥ سورة لقمان والسجدة
- ٦ سورة سبأ وفاطر
- ٦ سورة الصافات وص
- ٦ سورة الزمر
- ٦ سورة غافر وفصلت والشورى
- ٧ سورة الزخرف والدخان
- ٧ سورة القتال
- ٧ سورة الطور والنجم
- ٧ سورة الرحمن
- ٨ سورة الواقعة
- ٨ سورة الحديد والمجادلة
- ٨ سورة الطلاق والتحريم والملك

- ٩ سورة الحاقة والمعارج
- ٩ سورة نوح والجن
- ٩ سورة المزمل والمدثر
- ٩ سورة القيامة والنبأ
- ١٠ سورة النازعات وعبس
- ١٠ سورة التكويد والانشقاق والطارق
- ١٠ سورة الفجر
- ١٠ سورة الشمس والعلق والقدر
- ١٠ سورة البينة والزلزلة
- ١١ سورة القارعة
- ١١ من سورة والعصر إلى آخر القرآن
- ١٢ خلافيات القاضي للمتقدمين
- ١٨ ملاحظات على الفرائد الحسان
- ٢٧ فهرس الموضوعات